

Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på [www.budstikka.no/kultur](http://www.budstikka.no/kultur)

**kultur**  
kultur@budstikka.no



## Snart premiere på «Annie»

Frederik er det premiere på «Annie» på Folketeatret i Oslo. Helt lille barnens jenter står på scenen og leter gjennom det tomme stueet og audition runder. Av 1.000 jenter ble 50 valgt ut og de ble fra Bærum og Annetunngården (11) fra Lommedalen, Julie Wæhler Larsen (12) fra Hovik, Filippa Wox (11) fra Hovik, Hanne Hov Høyne (7) fra Elmsvika, Marthe Rogn Møller (10) fra Østmark, Eda Tjøve Høvik (17) fra Bærum, Julie Haglund (11) fra Blomstervik og Marthe Lindland (14) fra Hovik.

«Det er veldig gøy å vite at du er en av de 50 utvalgte. Det er så morsomt å stå på scenen, sier Annetunngård. Uno Stokke har rollen som Gracie Turnell i «Annie». I lørdag vil de mange se på som en perfekt innledning til de mange og store, trykkelige og glade, sentimentale og humoristiske inntrykk og scene, trykkelige og glade, sentimentale og humoristiske inntrykk og scene, trykkelige og glade, sentimentale og humoristiske inntrykk og scene.

## Planlegger filmmuseum i Asker

# Karerer som sikrer filmminner

**Filmhistorie.** Brødrene Dulin har sett feriebilder fra 1930-tallet, senkingen av Blücher og Einar Gerhardsens hjemme ved kjøkkenbordet – de bevarer filmminner og vil lage småfilmmuseum.

«Vi lever i en verden på 5000-tallet da alle var rymne, sier Axel Dulin (50) smilende.

«Og kjøpe boble og dra på tur», legger broren Hans (56) til.

Brødrene har sett folks amatør-opptak fra 1905 og frem til i dag, for i arkivet sitt har de 25.000 timer med film.

### Business

Men få ikke det inntrykk at de er umotallig beakta på filmhistorie, det de sitter i toppetaten på sentrumsgården i Heggdal.

JA-ORU Filmmuseum AS er det positive navnet på gjenkjennelsen, og netten sitt navn på nettstedet jobber de med å digitalisere, overføre til annet materiale og reparere folks gamle filmer, videoer og lydband. Dermed får de servere netthistorien til film av folket selv, hver eneste arbeidsdag, og det liker de godt.

«Vi ser hvordan samfunnet har utviklet seg til slik det er i dag, sier Axel. Og de to forteller at de har sett amatør-opptak av blücher på Karl Johans, Tinas Gerhardsens hjemme på kjøkkenet. Hvordan opplagene i Asker ble omformet til det tette det vi kjenner i dag.

### Vil lage museum

Brødrene tar alltid en sikkerhetskoppi i alle de kundene trenger det, det som har de i dag en kolleksjon på 25.000 timer med film fra 1905 og frem til i dag, som skal oppbevares for ettertiden.

Desuten har de etter hvert bygget opp en goddelig samling av kameraser, fremvisere, film- og videomateriale, og en druse med andre saker som har med bilder og lyd å gjøre. Så omfattende har samlingen blitt, den teller rundt 320 enheter, at tallet om et museum har truet.

«Det finnes ikke noe småfilmmuseum i Norge, så vi vil jo vet, og dette er en unik samling. Her er det filmstjerne fra 1930 og oppover, og det er viktig å dele det av vår kunnskap, for vi har også tenkt å holde foredrag. Så samlingen er å skape et levende museum hvor skoleklasser kan ta og kjøre på dette. Se hvordan dette har fungert, og hvor det fra oss, sier Axel.

De ser for seg å skaffe til et nytt lokale for å få etableren et museum de l. Dade Heggdal og Asker sentrum er interesserte steder, mener de.

### Ikke bedre enn originalen

Brødrene råder folk til å overføre til mer bestandige medier, da gamle filmer kan tape seg veldig.

«Men la meg understreke at vi ikke klater å få det til å bli bedre enn selv originalen, sier Axel.

«Det koster en del, 2.500 kroner per innlagt time»

«Ja, men da får man også kvaliteten. Og tenk over at en film er et helt innlagt lang 8 mm film med framkalling kostet 30 kroner i 1960. Til sammenligning måtte man sit med fem kroner for en flakke nå, så amatør-filmning var noe man betalte mye for, sier Axel, som har et par tips:

«Det er viktig at filmer oppbevares mørkt og tørt, for å unngå fuktighet. Angående å overføre film selv, er problemet at mange ikke har avspillete som fungerer. Men har du avspillete som fungerer riktig håndformat og en dvd-opptaker kan du gjøre det selv, sier Hans.

Arvid Hovde  
www.budstikka.no



«ACTION: Hans (56) og Axel Dulin (50) skaffet filmer hverandre med videostyrt. Hans (56) holder ett Sanyo 16 kamera fra 30-tallet, Axel ett Lumicon 18 kamera fra 60-tallet.

Foto: Torbjørn



**MINNER I:** Dette er ett i serien på 50-tallet fra Elmsvika og skinner fra Dulin egen kolleksjon. Foto: Torbjørn



**MINNER II:** Et filmkamera fra 50-tallet fra Elmsvika. Her er broren Hans. Foto: Torbjørn



**UTGANGSPUNKT:** Dette er senere ting overført fra, Betacom VHS + VHS C + VHS B + DV + Micro DV. Foto: Torbjørn



**FRÅ 70-Tallet:** Ett av de første Polaroid kameraene. Ble brukt til prøving av rengjøringsmidler.

**VISNING:** En Revolver 18 filmformater fra 40-tallet.

## BARNEFERIE

### TIL TERNINGKAST

Er du klar for barns ferie på The Boat Line 24.

**VERDENS STØRSTE SJØROVERSKIP SELER I HELE HØSTFERIEN!**

**FamilieCruise + buss**  
**1 588,-**

For 2 voksne + 2 barn  
11 Oslo - Fredrikstad  
1000,- per barn, på nett

I høstferien forvandles båten til et eventyr av pirater, tryllere, teater, musikk, aktiviteter, show, oppgaver og mye mer. I Zita & Zotorianens univers tar barna en aktiv del i eventyret.

**StenaBussen - fra deg til Barns Båt!**

I høstferien (27/9 - 5/10) kjører bussen dere hjem og tilbake til Stena Saga. Enklere blir det ikke.

Les mer og bestill på [stena.no](http://stena.no) eller ring 02010.